

**PHOTOSHOP CS3****Objetivos**

A la finalización del presente curso, los usuarios serán capaces de identificar, describir y utilizar los elementos que en conjunto forman las herramientas principales de Photoshop. Desde el retoque de imágenes, gráficos y diseño web hasta la corrección de colores para impresión o web Photoshop es el editor de imágenes más usado profesionalmente. El curso incluye el trabajo con capas, filtros, elementos vectoriales y elementos bitmap así como la optimización de imágenes para impresión y web

Destinatarios

El curso está orientado a diseñadores gráficos, maquetadores y, en general aquellos profesionales que por la naturaleza de su trabajo necesiten un programa de creación y manipulación de imágenes digitales.

Plazo

El alumno dispondrá de un plazo máximo de 6 semanas para la realización del curso.

Diploma

Al finalizar el curso, el alumno obtendrá un Diploma acreditativo de CONDUCTA FORMACIÓN de la realización del curso.

Observaciones

El curso dará comienzo cuando el alumno formalice la matrícula.

Duración

25 horas (formación online + material complementario)

**PHOTOSHOP CS3****Plan de Estudios**

CAPÍTULO	CONTENIDOS
Introducción	<ul style="list-style-type: none">– Presentación– Objetivos
El entorno de trabajo de Photoshop CS3	<ul style="list-style-type: none">– Introducción– El espacio de trabajo– La barra de menús– Acceder a la barra de menús– La barra de opciones– Acceder a las herramientas asociadas– Las paletas– Definir opciones de trabajo– El nuevo archivo– Guardar el archivo– Los modos de pantalla– Las reglas– Trabajar con guías– Las Paletas– Configuración de las paletas– Organizar el espacio de trabajo– Guardar el espacio de trabajo– La paleta Navegador– La paleta Información– Las paletas de color– La paleta Historia– Una práctica– Resumen
Las herramientas de Photoshop CS3	<ul style="list-style-type: none">– Introducción– La paleta Herramientas– Ejercicio del curso– Las herramientas de selección– Las herramientas de corrección– Las herramientas de color– Las herramientas de enfoque y desenfoco– El grupo Texto– Practicar con las herramientas– Notas y anotaciones sonoras– Más opciones de trabajo– Resumen
Editar imágenes	<ul style="list-style-type: none">– Introducción– Ver y modificar las dimensiones– Controlar la resolución de las imágenes– Seleccionar partes de una imagen– Edición de la imagen– Editar selecciones individualmente– Transformar un archivo a PSD– Redimensionar un objeto– Resumen

**PHOTOSHOP CS3****Plan de Estudios (cont.)**

CAPÍTULO	CONTENIDOS
Pintar y corregir el color	<ul style="list-style-type: none">- Introducción- Introducción al color- Modelos de color- Canales de color- El balance de colores- La opción Curvas- Sustitución del color- Pinceles de pintura y retoque- Ensayar con los controles- Resumen
Manejar capas	<ul style="list-style-type: none">- Introducción- Cargar un trazado como selección- Trabajar con capas- El control de Opacidad- Crear y eliminar capas- Opciones de las capas- Crear grupos de capas- La paleta de estilos- Canal Alfa- Trabajar con máscaras de capa- Máscaras vectoriales- Trabajar con capas de ajuste- Crear composiciones de- Tipos de capas de ajuste- Trabajar con composiciones de capas- Resumen
Inserción de textos y Retoque fotográfico	<ul style="list-style-type: none">- Introducción- Adquisición de archivos- Identificación de problemas de imagen- Preparación del área de trabajo- Selección del área- Redimensionar- Separación en capas- Ajustes finos- Los filtros de imagen- Crear texto- Aplicar estilos- Crear composiciones- Exportar archivos- Exportar para web- Organizar archivos- Resumen