

**ILLUSTRATOR CS3****Objetivos**

---

A la finalización del presente curso, el alumno obtendrá los conocimientos necesarios para plantear y conceptualizar un proyecto de impresión o web, conociendo sus posibilidades y limitaciones tecnológicas, así como las bases de los lenguajes de programación básicos para páginas Web.

Asimismo, dominará además las pautas de diseño gráfico y Web, así como las principales herramientas y recursos para poder diseñar, crear y gestionar cualquier proyecto web a nivel profesional.

**Destinatarios**

---

El curso está orientado a diseñadores gráficos, maquetadores y, en general aquellos profesionales que por la naturaleza de su trabajo necesiten un programa de creación y manipulación de imágenes digitales.

**Plazo**

---

El alumno dispondrá de un plazo máximo de 6 semanas para la realización del curso.

**Diploma**

---

Al finalizar el curso, el alumno obtendrá un Diploma acreditativo de CONDUCTA FORMACIÓN de la realización del curso.

**Observaciones**

---

El curso dará comienzo cuando el alumno formalice la matrícula.

**Duración**

---

25 horas (formación online + material complementario)

**ILLUSTRATOR CS3****Plan de Estudios**

<b>CAPÍTULO</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Portada</li><li>– Presentación</li><li>– Objetivos del curso</li></ul>
<b>El entorno de trabajo de Illustrator CS3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Introducción</li><li>– Propiedades del archivo</li><li>– La interfaz de Illustrator CS3</li><li>– Redefinir las propiedades</li><li>– Las reglas</li><li>– Las guías y cuadrículas</li><li>– Activar el ajuste automático</li><li>– Definir las preferencias</li><li>– La herramienta Zoom</li><li>– La herramienta Mano</li><li>– Utilizar la barra de estado</li><li>– El panel Navegador</li><li>– Los paneles</li><li>– La organización de los paneles</li><li>– Los paneles Color y Guía de color</li><li>– El panel Símbolos</li><li>– Los paneles Apariencia y Estilos</li><li>– Las capas</li><li>– Trabajar con varias capas</li><li>– Modificar las capas</li><li>– Los objetos contenidos en las capas</li><li>– Crear nuevas capas</li><li>– Las subcapas</li><li>– La Ayuda</li><li>– Resumen</li></ul>
<b>Las herramientas de Illustrator CS3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Introducción</li><li>– Objetivos</li><li>– Herramientas de dibujo y edición</li><li>– La herramienta Pluma</li><li>– Modificar un trazado</li><li>– Trazados curvos</li><li>– La herramienta Añadir punto de ancla</li><li>– La herramienta Texto</li><li>– La herramienta Espiral</li><li>– La herramienta Cuadrícula polar</li><li>– La herramienta Rectángulo</li><li>– La herramienta Polígono</li><li>– La herramienta Destello</li><li>– La herramienta Pincel</li><li>– La herramienta Lápiz</li><li>– Herramientas de transformación</li><li>– La herramienta Escala</li><li>– La Herramienta Reformar</li></ul>

**ILLUSTRATOR CS3****Plan de Estudios (cont.)**

<b>CAPÍTULO</b>	<b>CONTENIDOS</b>
Las herramientas de Illustrator CS3 (cont.)	<ul style="list-style-type: none"><li>– Herramientas del grupo Deformar</li><li>– La herramienta Transformación libre</li><li>– La herramienta Tijeras</li><li>– La herramienta Borrador</li><li>– La herramienta Cuchilla</li><li>– La herramienta Lazo</li><li>– Resumen</li></ul>
Trabajar con objetos	<ul style="list-style-type: none"><li>– Introducción</li><li>– Objetivos</li><li>– Los pinceles de Illustrator CS3</li><li>– Modificar las propiedades del pincel</li><li>– Los pinceles de arte</li><li>– Crear nuevos pinceles</li><li>– Aplicar el nuevo pincel</li><li>– Las herramientas de transformación</li><li>– La herramienta Deformar</li><li>– La herramienta Molinete</li><li>– La herramienta Fruncir</li><li>– La herramienta Festonear</li><li>– Las herramientas Cristalizar y Arrugar</li><li>– El panel Transformar</li><li>– Las herramientas Estrella y Polígono</li><li>– Alinear y distribuir objetos</li><li>– Opciones de alineación</li><li>– Explorar el panel Alinear</li><li>– El panel Buscatrazos</li><li>– Fusión permanente</li><li>– Restar de área de forma</li><li>– Formar intersección con áreas de forma</li><li>– Excluir áreas de formas superpuestas</li><li>– El comando Cortar</li><li>– El botón Combinar</li><li>– El botón Contornear</li><li>– Trabajar con símbolos</li><li>– Modificar un símbolo</li><li>– Crear un nuevo símbolo</li><li>– La herramienta Rociar símbolo</li><li>– Las herramientas del grupo Símbolos</li><li>– Cambiar el tamaño de los símbolos</li><li>– Aplicar estilo a los símbolos</li><li>– Resumen</li></ul>

**ILLUSTRATOR CS3****Plan de Estudios (cont.)**

<b>CAPÍTULO</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>Insertar textos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción</li><li>- Objetivos</li><li>- Edición de fuentes y párrafos</li><li>- Definir las propiedades de texto</li><li>- Alineación, Estilo y Opacidad</li><li>- El panel Carácter</li><li>- Explorar otras opciones de texto</li><li>- Tipos de objetos de texto</li><li>- Crear un texto de área</li><li>- Vincular textos de área</li><li>- Utilizar un objeto como párrafo</li><li>- Textos en forma de trazado vectorial</li><li>- La herramienta Texto vertical</li><li>- Insertar textos en objetos cerrados</li><li>- La herramienta Texto vertical en trazado</li><li>- Convertir objetos de texto en trazados</li><li>- Resumen</li></ul>
<b>Trabajo con color</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción</li><li>- Objetivos</li><li>- El modelo de color RGB</li><li>- El modelo de color CMYK</li><li>- El modelo de color HSB</li><li>- El código hexadecimal</li><li>- Otras formas de explotar el color</li><li>- Las herramientas de color de relleno</li><li>- El panel Color</li><li>- Matizar el color</li><li>- El panel Guía de color</li><li>- El panel Muestras</li><li>- Las muestras de color global</li><li>- Opciones de color</li><li>- Cambiar el modo de color</li><li>- Los degradados</li><li>- Definir la dirección de un degradado</li><li>- Cambiar el color de un degradado</li><li>- Crear nuevos reguladores de color</li><li>- La herramienta Cuentagotas</li><li>- Resumen- Cambiar el tamaño de los símbolos</li><li>- Aplicar estilo a los símbolos</li><li>- Resumen</li></ul>

**ILLUSTRATOR CS3****Plan de Estudios (cont.)**

<b>CAPÍTULO</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>Impresión en Illustrator CS3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción</li><li>- Objetivos</li><li>- Las mallas de degradado</li><li>- Diferenciar áreas de trabajo</li><li>- Seleccionar los vértices</li><li>- Aplicar color a los vértices</li><li>- Definir áreas de recorte</li><li>- Guardar en formato PDF</li><li>- Opciones de impresión</li><li>- Más opciones de impresión</li><li>- Resumen</li></ul>
<b>Crear un documento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción</li><li>- Objetivos</li><li>- Crear un nuevo archivo</li><li>- Definir la paleta de colores</li><li>- El panel de muestras</li><li>- La herramienta de selección</li><li>- La herramienta Fusión</li><li>- El panel Capas</li><li>- Crear una forma básica</li><li>- Las herramientas del grupo Deformar</li><li>- Crear una nueva capa</li><li>- La herramienta Pluma</li><li>- La herramienta Pincel</li><li>- Opciones del elemento seleccionado</li><li>- Usar la herramienta Pluma</li><li>- Crear un nuevo símbolo</li><li>- La herramienta Girar símbolos</li><li>- La herramienta Cambiar tamaño de símbolo</li><li>- Desplazar símbolos</li><li>- Volver a la ventana de documento</li><li>- Resumen</li></ul>