



## CURSO CARACTERIZACIÓN

Este Curso proporciona procesos útiles, herramientas básicas, materiales y tecnologías elaboradas por los más prestigiosos y reconocidos profesionales. Trata con rigor y sencillez los fundamentos de la caracterización.

En CONDUCTA FORMACION entendemos que la formación debe ser continuada para todos los ámbitos profesionales, y por ello ponemos a disposición de nuestros alumnos unos contenidos perfectamente estructurados. El sistema de aprendizaje de los cursos del área de Peluquería y Estética se organiza de la siguiente forma: Modalidad A distancia.

En la modalidad a distancia, el alumno contará con un temario actual y completo, además de un acompañamiento constante en sus progresos a través de un sistema de asistencia básica (por correo electrónico) durante el periodo en el que transcurran los cursos.

La calidad de los contenidos y la versatilidad de los recursos tecnológicos, terminan de conformar el conjunto de elementos necesarios para que el alumno pueda alcanzar con facilidad su objetivo marcado.

### OBJETIVOS

- ✓ Aprender a realizar la fabricación de prótesis desde el moldeado hasta la aplicación y sus materiales
- ✓ El alumno será capaz a través de un análisis del perfil de realizar correcciones del rostro utilizando los distintos peinados.
- ✓ Podrá aplicar todos los trucos y técnicas de las transformaciones del cabello, diseños de personajes y efectos especiales en el maquillaje.

### PROGRAMA

#### CARACTERIZACIÓN I

##### Módulo 1. PRÓTESIS

Tema 1. Iniciación al modelado  
Tema 2. Toma de impresión  
Tema 3. Positivado de una toma de impresión  
Tema 4. Fabricación de prótesis y positivado  
Tema 5. Aplicación de prótesis  
Materiales

##### Módulo 2. POSTICERÍA

Tema 1. Introducción a la posticería  
Tema 2. Visajismo. Correcciones del rostro a través del peinado  
Tema 3. Análisis del perfil  
Tema 4. Pasos para la elaboración de un postizo  
Tema 5. Técnicas de elaboración del crepé  
Tema 6. Técnicas de coloración, conservación y limpieza  
Materiales

**Módulo 3. TRANSFORMACIONES DEL CABELLO**

- Tema 1. Teoría del cabello
  - Tema 2. Cosmética específica
  - Tema 3. Transformaciones del cabello
  - Tema 4. Colocación de pelucas y extensiones
  - Tema 5. Historia del peinado
- Materiales

**SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE CARACTERIZACIÓN****CARACTERIZACIÓN II****MÓDULO 1 – DISEÑO DEL PERSONAJE**

- Tema 1.- El diseño y la caracterización.
- Tema 2.- Estudio del personaje.
- Tema 3.- El Boceto. Iconología y Dibujo.
- Tema 4.- Estudios antropomórficos y antropológicos.
- Tema 5.- Historia de la imagen. Desde la Antigüedad a la Edad Media.
- Tema 6.- Historia de la imagen. Desde el Renacimiento al Rococó.
- Tema 7.- Historia de la imagen. Siglos XIX y XX.
- Tema 8.- Coordinación del equipo profesional.
- Tema 9.- Detección de las necesidades del cliente.

**MÓDULO 2 – EFECTOS ESPECIALES EN MAQUILLAJE**

- Tema 1.- Maquillaje con efectos especiales.
  - Tema 2.- El envejecimiento.
  - Tema 3.- Cambios de sexo.
  - Tema 4.- Simulación de traumatismos, contusiones y heridas.
  - Tema 5.- Simulación de cadáveres.
  - Tema 6.- Animatrónicos.
- Materiales, herramientas y útiles de trabajo.

**MÓDULO 3 – PROCESOS AUDIOVISUALES**

- Tema 1.- La luz y el sonido.
- Tema 2.- La iluminación.
- Tema 3.- El lenguaje audiovisual.
- Tema 4.- El sector audiovisual.
- Tema 5.- El registro y la reproducción audiovisual.
- Tema 6.- La organización del proceso audiovisual.

**MATERIAL DIDÁCTICO**

- ✓ Libro Caracterización I y II
- ✓ DVD Caracterización I y II

**DURACIÓN:** El alumno dispondrá de 4 semanas para la completa realización del curso.

**OBSERVACIONES:** El curso dará comienzo cuando el alumno formalice la matrícula. El alumno recibirá el material didáctico en un plazo aproximado de una semana.

**DIPLOMA ACREDITATIVO CONDUCTA FORMACIÓN:** Al finalizar el curso, el alumno podrá obtener un certificado que acredite la realización de 40 horas de curso.